

نموذج إجابة أسئلة الدورة الاستكمالية

الحرفة : تصميم الملابس

المبحث: العلوم المهنية الخاصة

الفرع: الاقتصاد المنزلي

(20 علامة)

إجابة السؤال الأول:

| الإجابة الصحيحة          | رقم السؤال |
|--------------------------|------------|
| النباتية                 | 1          |
| الحرملة                  | 2          |
| الجاكيت                  | 3          |
| الارجواني                | 4          |
| جيوب على شكل فتحة بالثوب | 5          |
| أعلى الملبوسات           | 6          |
| التوسيع عن طريق التفتيح  | 7          |
| شانيل                    | 8          |
| ايف سان لوران            | 9          |
| العمامة                  | 10         |

(علامتان لكل نقطة)

نموذج إجابة أسئلة الدورة الاستكمالية

الحرفة : تصميم الملابس  
(10 علامات)

المبحث: العلوم المهنية الخاصة

الفرع: الاقتصاد المنزلي  
إجابة السؤال الثاني فرع (أ):

| رقم السؤال | الإجابة الصحيحة |
|------------|-----------------|
| 1          | خطأ             |
| 2          | صحيح            |
| 3          | خطأ             |
| 4          | خطأ             |
| 5          | صحيح            |
| 6          | صحيح            |
| 7          | خطأ             |
| 8          | صحيح            |
| 9          | خطأ             |
| 10         | خطأ             |

(لكل نقطة علامة)

(5 علامات)

إجابة السؤال الثاني فرع (ب)

١. النقبة المحبوكة حول الجسم
٢. الكولة
٣. الحرملة
٤. رداء أبيض من الكتان
٥. الساري

(لكل نقطة علامة)

(5 علامات)

إجابة السؤال الثاني فرع (ج)

١. الزنانير التي تقسم الجسم
٢. الملابس الواسعة
٣. الملابس المكونة من لونين مختلفين
٤. الأكسسورات الضخمة
٥. القبات العريضة
٦. الأقمشة السمكة الواقفة والزخارف الكبيرة
٧. تنانير الكسرات والكلوش الواسعة.

يجب الطالب عن خمس نقاط فقط من النقاط السبعة أعلاه وتكون لكل نقطة علامة بواقع خمس علامات

نموذج إجابة أسئلة الدورة الاستكمالية

الحرفة : تصميم الملابس

المبحث: العلوم المهنية الخاصة

الفرع: الاقتصاد المنزلي

(10 علامات)

إجابة السؤال الثالث: فرع (أ)

تتأثر الأنسجة والاقمشة الصوفية بالاحتكاك، والقلويات، والحرارة العالية، والمواد المبيضة. (ثلاث علامات)  
يذكر الطالب ثلاثة من هذه المؤثرات بواقع علامة لكل منها.

مراحل غسل الصوف:

١. ينفض الصوف جيدا من الاتربة لأن بقاءها يضعف الأنسجة
٢. يقياس حجم القطعة قبل الغسيل للتأكد من عدم انكماشها بعد الغسيل
٣. يستعمل معه المنظفات الجافة غير الصابون، لأنها لا تكون الجير الذي يعلق بنسيج الصوف لذلك تذاب مساحيق التنظيف جيدا قبل وضع قطعة الصوف في وعاء الغسيل.
٤. يغسل الصوف بواسطة الضغط وليس الدعك.
٥. يشطف عدة مرات بالماء الدافئ حتى يخلو من الصابون
٦. لا يعصر الصوف نهائيا خوفا من تمزقه، لكن يضغط عليه بين اليدين، ويلف بفوطة جافة مع الضغط القليل.
٧. ينشر في تيار هوائي بعيدا عن الشمس والحرارة وعلى سطح مستو.

بواقع علامة لكل نقطة

نموذج إجابة أسئلة الدورة الاستكمالية

الحرفة : تصميم الملابس

المبحث: العلوم المهنية الخاصة

الفرع: الاقتصاد المنزلي

إجابة السؤال الثالث: فرع (ب)

- ارسم مخطط الخلف الأساسي. (علامة)
- احدد نقطة ١ على منتصف الخلف على بعد ٨ سم من حفرة الرقبة. (علامة)
- احدد نقطة ٢ على بعد ٧ سم من خط الإبط. (علامة)
- اصل نقطة ١ مع نقطه ٢. (علامة)
- احدد نقطة ٣ على بعد ٥ سم من حفرة الرقبة. (علامة)
- اصل النقطة ٣ مع الخط ١-٢ على زاوية قائمة و اسمي النقطة ٤. (علامة)
- اقوم بـقص الخط عند النقطة ١ حتى قبل نهاية الخط عند حفرة الابط، والخط ٣-٤ حتى قبل النهاية بقليل.
- (علامة)
- ارفع الجزء العلوي من الخلف الى اعلى مسافة ١ سم فتظهر بنسة عند خط الكتف. (علامتان)
- عمق البنسه ١ سم تقريبا وطولها ٨ سم. (علامة)

نموذج إجابة أسئلة الدورة الاستكمالية

الحرفة : تصميم الملابس

المبحث: العلوم المهنية الخاصة

الفرع: الاقتصاد المنزلي

إجابة السؤال الرابع فرع (أ)

1.

- ازدياد الإنتاج، فرخصت الأقمشة ووصلت جميع طبقات الشعب
- أصبحت التصاميم متشابهة بين الجميع
- ظهور مصممي الأزياء وتصاميم جديدة باستمرار
- اختراع آلة الخياطة في النصف الثاني من القرن التاسع عشر
- ظهور الصبغة الصناعية للمنسوجات
- ظهور مجالات الموضة

يجيب الطالب عن نقطتين من النقاط السابقة بواقع علامة لكل نقطة

٢. للحصول على عرض الباترون و هو الناتج عن تقسيم مقاس محيط الصدر/2 لرسم عرض المستطيل الذي يحتوي على نصف باترون الصدر ونصف باترون الظهر. ( علامتان )
٣. يطلق اسم التنظيف الجاف على عملية تنظيف الأنسجة بسوائل كيميائية عضوية مذيبة للمواد الدهنية، أو مساحيق لها خاصية امتصاص الدهون حيث أن المواد المستخدمة لا تخترق مسام الأنسجة و لا تبللها، كما أنها لا تذوب في الماء فهي لا تستخدم إلا مع الملابس الجافة. ( علامتان )
٤. يشطف عدة مرات بالماء الدافئ حتى يخلو من الصابون. ( علامتان )
٥. بسبب ارتدائها بكثرة، أو اقتنائها لزمان طويل ، أو كثرة غسلها في فترة زمنية قصيرة أو تعرضها للشمس لفترات طويلة. ( علامتان )

نموذج إجابة أسئلة الدورة الاستكمالية

الفرع: الاقتصاد المنزلي      المبحث: العلوم المهنية الخاصة      الحرفة : تصميم الملابس  
( ب )

١. كانت الملابس تنقسم الى مثلثات و دوائر بحيث تخفي الشكل الطبيعي للجسم
٢. أعطيت الأكتاف و الأرداف أهمية عن باقي الجسم
٣. تميزت الملابس بالإبداع والفن و البراعة بالخياطة
٤. استعمال القماش المخملي الأسود
٥. تميزت الملابس بالحشو و اتساع الاردا ف ، و زيادة عرض الاكتاف و القبات الدائرية ذات الكشاكش المتعددة

(علامة لكل نقطة)

( ج )

هي نوع من أنواع الخطوط التي تساعد مصمم الأزياء في عملية خداع البصر، حيث يتتبع الناظر إلى الخط من أعلى إلى أسفل. فيظهر الشكل أو التصميم أطول و من ثم انحف لذا تناسب القصات الطولية الأجسام الممتلئة و القصيرة أيضاً.

(علامتان للتعريف)

تناسب هذه القصة تصاميم الجاكيتات و المعاطف والفساتين العملية و الرسمية. (علامة)

انواعها:

قصة طولية من الكتف حتى الذيل أو الخصر أو خط الورك أو حتى القصة العرضية (امبير)  
قصة طولية من حفرة الإبط حتى ذيل الفستان أو الخصر، او الورك، أو القصة العرضية.

(يجب الطالب عن نوعان فقط بواقع علامة لكل نوع)

نموذج إجابة أسئلة الدورة الاستكمالية

الحرفة : تصميم الملابس

المبحث: العلوم المهنية الخاصة

الفرع: الاقتصاد المنزلي

(5 علامات)

إجابة السؤال الخامس فرع (أ):

٥.العمامة

٤.الطرحة

٣.الشاشية

٢. التخفيفة

١. التاج

(بواقع علامة لكل نقطة)

(3 علامات)

إجابة السؤال الخامس فرع (ب):

الشعر المستعار / أدوات الزينة المصنوعة من الفضة / الاحجار الكريمة.

(بواقع علامة لكل نقطة)

(5 علامات)

إجابة السؤال الخامس فرع (ج):

ج. قاعدة المقص / السكينة ( السلاح ) / حجر سن السلاح / ذراع الأمان / المحرك الكهربائي / حافظ

السلاح / المقبض / مفتاح التشغيل / موضع توصيل الكهرباء

(يذكر الطالب خمسة نقاط بواقع علامة لكل نقطة)

نموذج إجابة أسئلة الدورة الاستكمالية

الحرفة : تصميم الملابس

المبحث: العلوم المهنية الخاصة

الفرع: الاقتصاد المنزلي

(5 علامات)

إجابة السؤال الخامس فرع (د):

ولدت في عام ١٨٨٣

بدأت حياتها العملية بتأسيس محل صغير لعمل القبات بمساعدة شقيقتها.

أصبحت عضو نقابة الخياطين في باريس

افتتحت بيت أزياء باسمها، ثم مصنع للأقمشة ، أحدثت تغييرا شاملا في الموضة

أول من استخدم قماش الجريسيه

كانت تعتبر الأزياء الناجحة هي التي توفر الراحة و السعادة

أول من صمم قميصا صوفيا، يستعمل عادة في أزياء الرجال، و أدخلته إلى عالم الأزياء النسائية

أول من صمم الفستان الأسود القصير إضافة إلى المجوهرات و الحقيبة الصغيرة ذات السلسلة المعدنية

أطلقت في عام ١٩٢٢ عطر 5.chanel no

توفيت في عام ١٩٧٢

(يذكر الطالب خمسة نقاط بواقع علامة لكل نقطة)

(5 علامات)

إجابة السؤال الخامس فرع (هـ):

شراء صبغة تثبيت الملابس من المحلات التجارية ثم اتباع التعليمات المكتوبة على الملصق وخاصة بهذه

الأدوات

اضافة الخل الأبيض إلى الغسيل، عند غسل قطعة الملابس لأول مرة.

تجفيف الملابس بالهواء الطبيعي بدلا من تجفيفها في المجفف، حيث تسهم هذه الطريقة في المحافظة على

لون الملابس لفترة أطول.

تجنب تعريض الملابس لأشعة الشمس المباشرة، حيث يمكن ان يكون للشمس تاثير المبيض على تلك

الملابس وهذه بدوره يؤدي إلى جعلها ذات لون باهت، وغير محبب.

(يذكر الطالب نقطتين بواقع علامة لكل نقطة)

نموذج إجابة أسئلة الدورة الاستكمالية

الفرع: الاقتصاد المنزلي      المبحث: العلوم المهنية الخاصة      الحرفة : تصميم الملابس  
إجابة السؤال السادس فرع (أ): (5 علامات)  
أ) القطن/ الحرير الطبيعي/ التفتا/ الساتان/ الصوف  
(يذكر الطالب خمسة نقاط بواقع علامة لكل نقطة)

إجابة السؤال السادس فرع (ب): (5 علامات)  
هي المنسوجات المصنوعة من مواد كيميائية، أو مواد طبيعية ممزوجة بمواد كيميائية. و لهذه النسيج طريقة خاصة في عملية الغسيل. (علامة)  
من اصل نباتي: (علامة على كل نوع)  
القطن / الكتان  
اصل حيواني: (علامة على كل نوع ويجب الطالب عن نوعان فقط)  
الصوف / الحرير / الجلد

إجابة السؤال السادس فرع (ج): (10 علامات)

| رقم السؤال | الإجابة الصحيحة    |
|------------|--------------------|
| 1          | الماكسي            |
| 2          | الطيلسان           |
| 3          | يد الارتكاز        |
| 4          | المقصات الكهربائية |
| 5          | ارتفاع السرج       |
| 6          | MW                 |
| 7          | عرائس الموضة       |
| 8          | جيوب داخلية        |
| 9          | محيط الصدر         |
| 10         | آلة الخياطة        |

انتهت الإجابة